

Un archivio aperto internazionale
per la Biblioteconomia e la
Scienza dell'Informazione

INGV – 12 ottobre 2005

Le Veuve de la Mer

Andrea Marchitelli
[editor italiano di E-LIS]

E-LIS *Eprints in Library and Information Science*

- ✍ Open Archive internazionale, di tipo disciplinare, per l'ambito LIS, liberamente accessibile
<http://eprints.rclis.org>
- ✍ Servizio di livello internazionale entro l'infrastruttura RCLIS (Research in Computing, Library and Information Science)
- ✍ Allineato al movimento Open Access, ne condivide filosofia, politiche e strumenti
- ✍ Basato sulle iniziative dell'open source

L'idea

- ✍ Nasce nel 2003 come idea da un nucleo di professionisti a livello internazionale
- ✍ È un'evoluzione di **DoIS** Documents in Information Science, un servizio per la ricerca e recupero di ricerche e lavori a testo pieno nell'area LIS (oltre 12.000 riferimenti bibliografici di cui circa 9.000 a testo pieno)
- ✍ Si basa su un lavoro **completamente volontario** da parte di varie figure del settore, con competenze miste, provenienti da vari Paesi del mondo
- ✍ **Non è un servizio a fini di lucro né a scopo commerciale**

La mission

- ✍ Oltre alle materie tradizionali che riguardano la **biblioteconomia** e la **bibliografia**, E-LIS si occupa anche di tutte le **discipline tecniche e applicative correlate** al mondo della scienza dell'informazione.
- ✍ In tale dimensione tutti gli argomenti che riguardano la costruzione di biblioteche digitali, strumenti e ambienti, tecniche e metodologie, dai metadati descrittivi e tecnici o di conservazione, dall'archiviazione al copyright, compresi gli aspetti dell'editoria elettronica, trovano posto in E-LIS.

Gli scopi (1)

- ✍ mettere a disposizione della comunità LIS non solo **metadati**, ma anche i **documenti a testo pieno**, rendendoli visibili, ricercabili, accessibili, recuperabili e fruibili ad ogni potenziale utente della Rete.
- ✍ **migliorare le conoscenze sulla costruzione e gestione di archivi aperti** lavorando praticamente sul campo entro un quadro di Open Digital Libraries

Gli scopi (2)

- ✍ non solo promuovere gli open archives nei vari ambiti disciplinari, ma creare un **modello** valido e credibile, entro il nostro settore disciplinare attraverso la costruzione di un archivio mondiale LIS
- ✍ gettare le basi per un **lavoro comune** tra bibliotecari, informatici, docenti LIS e figure legate al movimento Open Access

I contenuti

✍ L'archivio comprende 2871 documenti (al 12/10/2005)

✍ Users:

✍ Administrator: 4

✍ Editor: 53

✍ User: 1007

✍ **Total Users: 1064**

✍ Articles

✍ in Archive: **2874**

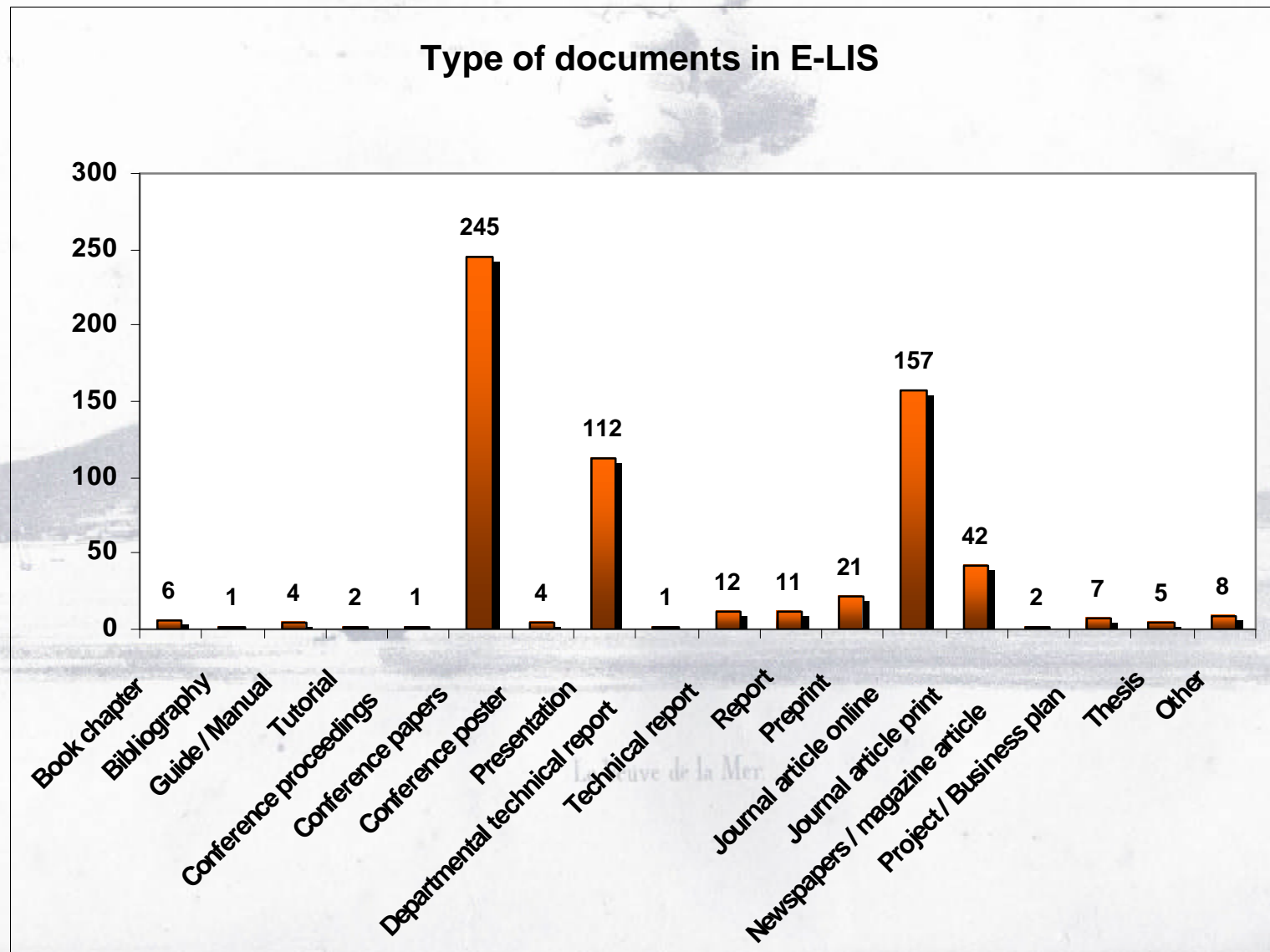
✍ in Buffer: 1

✍ in Workspace: 380

✍ Deleted Articles: 132

Le Veuve de la Mer

Tipologie documentali



Tecnologia

- ✍ E-LIS è costruito con software libero Eprints, ultima versione 2.3.3 (hod)
 - ✍ EPrints consente varie personalizzazioni e configurazioni,
 - ✍ è utilizzato da quasi 200 istituzioni accademiche nel mondo
 - ✍ ha come prerequisiti esclusivamente software Open e di pubblico dominio (Perl, Apache, MySql).
- ✍ E-LIS è ospitato gratuitamente dal CILEA (macchina, servizi tecnici e backup)
- ✍ Piena compatibilità standard OAI:
 - ✍ Adotta protocollo PMH-OAI v. 2.0
 - ✍ Validato e registrato entro OAI
 - ✍ Presente in OAIster e visibile agli harvester internazionali

Organizzazione

- ✍ Gestito da un team internazionale composto da professionisti del settore di vari Paesi:

✍ Argentina Austria Bosnia and Herzegovina Brazil Chile China
Colombia Costa Rica Croatia Cuba Czech Republic Germany
Greece India Indonesia Israel Italy Mexico Moldova Nepal
New Zealand Nigeria Pakistan Peru Russia Serbia and
Montenegro South Africa Spain Switzerland Thailand Turkey
Uganda United Kingdom United States Zambia Zimbawbe

- ✍ si utilizzano due liste di discussione su dominio rclis di openlib
<http://lists.openlib.org/mailman/listinfo/>

- ✍ una tecnica

- ✍ una per gli editors

- ✍ organizzazione browsing a livello disciplinare, basata su uno schema di classificazione gerarchico molto semplice denominato JITA schema

Le Veuve de la Mer

Partner

CENTRE FOR DIGITAL
LIBRARY RESEARCH



cdlr.strath.ac.uk



AIDAinformazioni



Le Veuve de la Mer



Acimed

DoIS Documents in Information Science



Policies

- ✍ Solo controllo formale sui metadati
- ✍ Politiche di copyright presenti sul sito
- ✍ Politiche di submission “aperte” alle proposte di nuovi partners
- ✍ Accordi con istituzioni e associazioni bibliotecarie di vari Paesi
 - ✍ AIDA, in Italia

Copyright

- ✍ Tutte le opere depositate nel server E-LIS server rimangono di **proprietà dell'autore**.
- ✍ Gli autori che sottomettono lavori sono responsabili dei documenti che archiviano e garantiscono che la proprietà intellettuale delle opere depositate è loro e che non esistono restrizioni ai fini della distribuzione digitale delle opere da loro depositate
- ✍ Accordo per il deposito (deposit agreement) :
 - ✍ For work being deposited by its own author
 - ✍ For work being deposited by someone other than its author
- ✍ Noi incoraggiamo a dare l'opzione open access dove possibile, ma offriamo al contempo la possibilità agli autori di restringere l'accesso per i lavori su cui possono gravare diritti editoriali

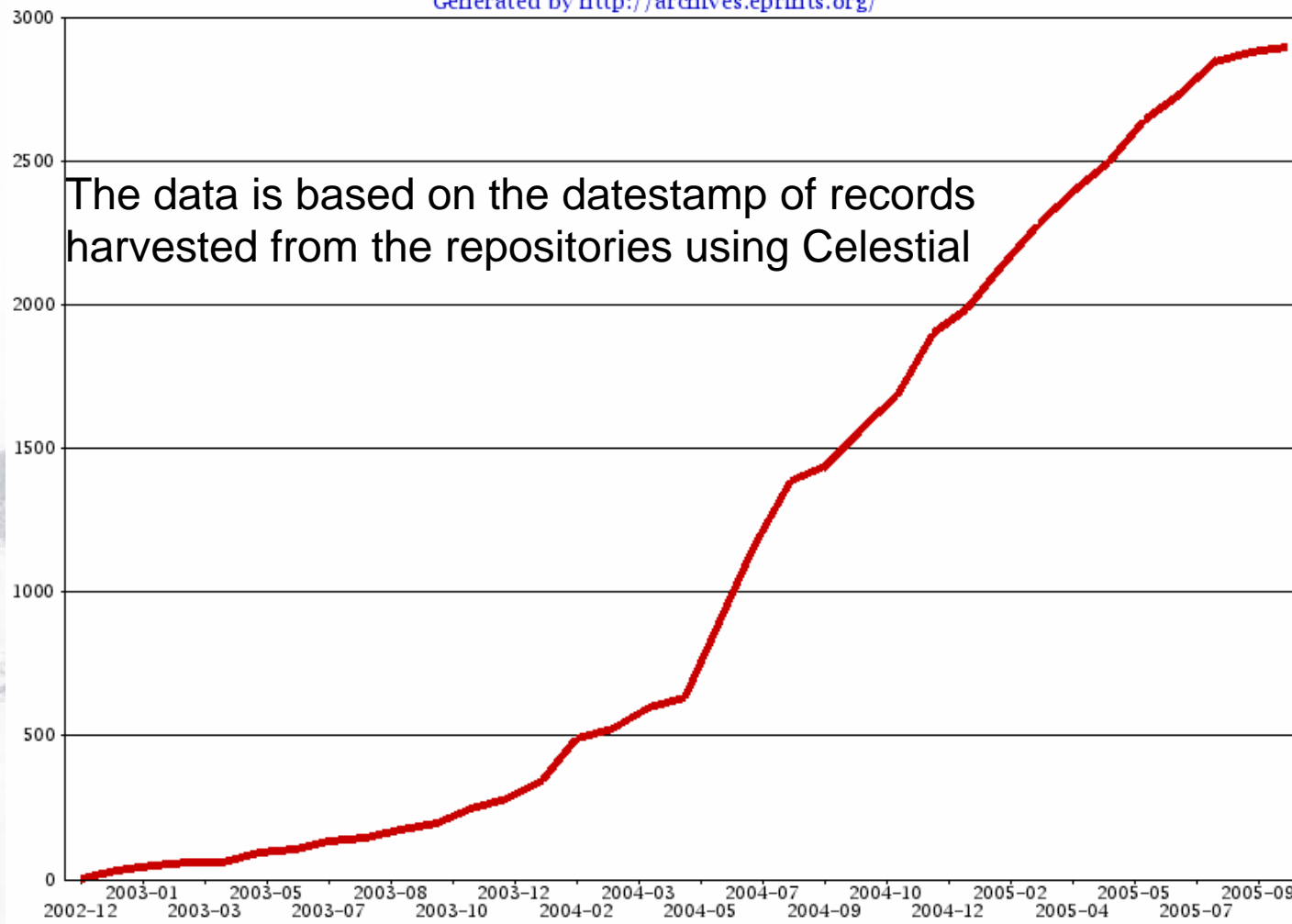
Deposito

- ✍ avviene tramite il self-archiving degli autori previa iscrizione al server
- ✍ è aperto alle comunità LIS di ogni Paese
- ✍ i lavori possono essere in qualsiasi lingua (è raccomandato un abstract in inglese)
- ✍ supporta tutti i formati
- ✍ esiste un servizio per supportare il deposito (staff di volontari)

Crescita

E-Lis: Research in Computing and Library and Information Science

Generated by <http://archives.eprints.org/>



JITA

- ✍ Schema semplice, presenta un **doppio livello gerarchico**, con una descrizione per ciascun elemento utile ai fini del deposito dei materiali.
- ✍ Fusione e rielaborazione di due preesistenti schemi
 - ✍ NewsAgentTopic Classification Scheme (mantenuta da Mike Keen at Aberystwyth, UK, fino al 31 marzo 1998)
 - ✍ RIS classification scheme (ora cessata) Review of Information Science originariamente concepita da Donald Soergel (University of Maryland)
- ✍ JITA non vuole pertanto essere una classificazione di tipo astratto, ma il suo scopo è molto pragmatico ed è quello di presentare in visualizzazione e recupero, attraverso la modalità di **browsing**, i documenti
- ✍ Usata anche dall'archivio del CNR Bologna Library EPrint e da CALTECH
- ✍ JITA sta per Josè (Barrueco), Imma (Subirats Coll), Thomas (Krichel), Antonella (De Robbio)

Deposit

Online submission

- [New user? Register](#)
- [Registered users area](#)
- [Forgot password?](#)

Deposit by e-mail

[Submission policy](#)

[Copyright issues](#)

[Submission guidelines](#)

Information

[Brochures](#)

[Related documents](#)

[Usage statistics](#)

[Editors' tools](#)

[Classification schema](#)

[LIS OA resources](#)

About us

[E-LIS](#)

[Who we are](#)

[Supporting organizations](#)

[Volunteer opportunities](#)

Welcome to E-LIS

The open archive for Library and Information Science

We now have **2871** documents in our archive

E-LIS is an open access archive for scientific or technical documents, published or unpublished, on Librarianship, Information Science and Technology, and related areas. E-LIS relies on the voluntary work of individuals from a wide range of backgrounds and is non-commercial. It is not a funded project of an organization. It is community-owned and community-driven. We serve LIS researchers by facilitating their self-archiving, ensuring the long-term preservation of their documents and by providing word-wide easy access to their papers.

New! First workshop on eprints in Library and Information Science

22 October, 2005. CERN (Switzerland)

Looking for help?

- [How to register](#) •
- [Submission instructions](#) •
- [Frequently Asked Questions](#) •
- [Privacy policy](#) •
- [Language options](#) •

Search

How to?

[Simple](#) [Advanced](#)

Titles, Abstracts, Keywords

Full text

Browse

[By Author or Editor](#)

[By Journal or Book](#)

[By Subject](#)

[By Country](#)

[By Year](#)

[By Latest Additions](#)

Services

[E-mail alerts](#)

[RSS feed](#)

[Recommend to a friend](#)

[MetaLIS](#)

E-@NT: Un Open Archive per la Ricerca Italiana in Antartide

Marchitelli, Andrea and Chiodetti, Anna Grazia (2004) E-@NT: Un Open Archive per la Ricerca Italiana in Antartide. In *Proceedings Verso la Biblioteca digitale italiana della scienza e della tecnica*, Roma (Italy).

Full text available as:
[PowerPoint \(Presentation\)](#)

Abstract

[Italian abstract]

Il Programma Nazionale di Ricerche in Antartide (PNRA) si doterà di un open archive istituzionale destinato a raccogliere la produzione scientifica dei ricercatori in ambito polare. Questo intervento descrive la situazione attuale e delinea lo scenario futuro.

[English abstract]

The Italian National Polar Research Program will create an institutional open archive to collect its scientific production. This paper describe the current situation and display the future.

Keywords:	Open archive, institutional repository
Subjects:	J. Technical services in libraries, archives, museum.
ID Code:	1507
Deposited By:	Marchitelli, Andrea
Deposited On:	24 June 2004
Alternative Locations:	http://etrddl.isti.cnr.it/BD2004/presentazioni_file/E-@NT(CNR)2.pdf
All fields:	Show all fields

BRODY 2004 Stamerjohanns, Vallieres, Harnad, Gingras, Oppenheim. The effect of Open access on citation impact <<http://opcit.eprints.org/feb190a/brody-impact.pdf>> [SEEK](#)

COMBA Comba, Valentina. AEPIC - Academic e-publishing infrastructures. CILEA <<http://www.cilea.it/servizi/g/AEPIC-CO511.pdf>> [SEEK](#)

DE BODDING 2004 The effect of open access on citation impact: a meta-analysis <<http://www.eprints.org/feb190a/debodd-impact.pdf>> [SEEK](#)

ID Code:	1507
Type:	Conference Paper
Deposited By:	Marchitelli, Andrea
Deposited On:	24 June 2004
Status:	Unpublished
Refereed:	No
Public Domain:	No
Authors:	Marchitelli, Andrea and Chiodetti, Anna Grazia
Title:	E-@NT: Un Open Archive per la Ricerca Italiana in Antartide
Subjects:	J. Technical services in libraries, archives, museum.
Year:	2004
Abstract:	<p>[Italian abstract] Il Programma Nazionale di Ricerche in Antartide (PNRA) si doterà di la produzione scientifica dei ricercatori in ambito polare. Questo in scenario futuro.</p> <p>[English abstract] The Italian National Polar Research Program will create an institution This paper describe the current situation and display the future.</p>
Conference:	Verso la Biblioteca digitale italiana della scienza e della tecnica
Pages:	Pages UNSPECIFIED
Conference Date:	16 june 2004
Location:	Roma (Italy)
Volume:	Volume UNSPECIFIED
Number:	Number UNSPECIFIED
Editors:	Editors UNSPECIFIED
Publisher:	Publisher UNSPECIFIED
Alternative Locations:	http://etrdl.isti.cnr.it/BD2004/presentazioni_file/E-@NT(CNR)2.pdf
Keywords:	Open archive, institutional repository
Language:	Italian
Country:	EUROPE > Italy

Deposit Type

Save for Later

Next >

EPrint Type *

Please select the most appropriate type for your deposit.

- Book
- Book Chapter
- Bibliography
- Syllabus
- Guide/Manual
- Tutorial
- Library Instructional Material
- Conference Proceedings
- Conference Paper**
- Conference Poster
- Presentation
- In Collection
- Departmental Technical Report
- Technical Report
- Report
- Preprint
- Journal Article (On-line/Unpaginated)
- Journal Article (Print/Paginated)
- Newspaper/Magazine Article
- Project/Business Plan
- Dataset
- Thesis
- Other

Reference linking

- ✍ Una delle funzionalità che rendono questo archivio particolarmente innovativo è la sua integrazione con lo strumento software “ParaTools”, messo a punto dallo staff di Southampton
- ✍ Il software, integrabile in EPrints, è una collezione di moduli Perl che consentono il “reference parsing” al fine di attuare il “reference linking”, estraendo i riferimenti bibliografici dai documenti dopo averli analizzati nelle parti che li compongono come l'autore, l'anno, il volume e il titolo.

Reference linking

DE ROBBIO 2001 Metadati per la comunicazione scientifica. "Biblioteche oggi", 2001, 10, p. 54. [SEEK](#)

DE ROBBIO 2002 Open Archive per la comunicazione scientifica. Notiziario SIMAI Società Italiana di Matematica Applicata Ind. 2002(5). [SEEK](#)

DE ROBBIO 2002 Open Archive per una comunicazione scientifica "free online". In Proceedings Open archive per una comunicazione scientifica "free", Pisa . Università degli Studi. Biblioteca di Matematica, Informatica, Fisica. [SEEK](#)

DE ROBBIO 2003 Auto-archiviazione per la ricerca: problemi aperti e sviluppi futuri . In Proceedings Comunicazione scientifica ed elettronica: la parola agli Autori: L'Utente-Autore nel circuito della comunicazione scientifica: editoria elettronica e valutazioni ricerca, Milano, 20 Maggio 2003. [SEEK](#)

DE ROBBIO 2004 Gli archivi e-prints in Italia. In Cotoneschi, Patrizia, Eds. Proceedings L'Archivio E-Prints dell'Università di Firenze prospettive locali e nazionali, Firenze. Published also in «Bibliotime», anno VII, numero 1 (marzo 2004)(VII, n. 1 (March 2004) [SEEK](#)

GARGIULO 2000 Il nuovo ruolo dell'autore nella comunicazione scientifica. Bibliotime, 3 (2000); <<http://spbo.unibo.it/bibliotime/num-iii-2/gargiulo.htm> [SEEK](#)

HARNAD 1998 The invisible hand of peer review. Nature [online] (5 Nov. 1998) <http://helix.nature.com/webmatters/invisible/invisible/> Longer version in Exploit Interactive 5 (2000): <http://www.exploit-lib.org/issue5/peer-review/> [SEEK](#)

HARNAD 1990 Scholarly skywriting and the prepublication continuum of scientific information. <http://www.ecs.soton.ac.uk/~harnad/Papers/Harnad/harnad90.skywriting.html> [SEEK](#)

PELIZZARI 2002 Crisi dei periodici e modelli emergenti nella comunicazione scientifica, Biblioteche oggi, 2002 (9), p. 46 [SEEK](#)

Le Veuve de la Mer

<http://eprints.rclis.org/archive/00001507/>

E-LIS workshop

- ✍ First workshop on eprints in Library and Information Science
- ✍ 22 October, 2005. CERN (Switzerland)

Le Veuve de la Mer

The background is a faded, sepia-toned illustration of a coastal scene. In the center, a large, conical volcano (likely Mount Vesuvius) is shown erupting, with a thick plume of smoke or ash rising into the sky. The volcano is situated on a peninsula or island. In the foreground, a body of water (the sea) is visible, with a small sailing ship (a galleon) on the left and another smaller vessel further out. The overall style is that of an old engraving or print.

Grazie per l'attenzione!



E-Prints in Library and Information Science

andreamarchitelli@hotmail.com